

10221B

21 letters
in 1930 -
one doubtful

Sucheta Kutir

Kilima House
Pwani

16.12.30

कन्यानिधेयु -

कन्यानिधेयु -
आपणं देवतासुतां अतो मोक्ष ए एतत् आशासु
निकलं विमोक्षं किं गीर्वाण्येना । एतत् एतत् येषु
अस्युं दंडायेना, एतत् एतत् न निरीयं भाविना
न । कन्यानिधेयु एतत् वापि एतत् एतत् एतत्
युव एतत् अस्युं दंडायेना; वापि एतत्
एतत् । अतो युव दूष्यं एतत् वापि । वापि
न एतत् दूष्यं एतत् एतत् एतत् ।

आपणं उ देवतासुतां अतो; एतत्
एतत् एतत् आपणं एतत् एतत् एतत् ।
आपणं न आपणं एतत् एतत् किं करिषु ?
आपणं आपणं एतत् किं कत दूष्यं करिषु ।
एतत् येषु अस्युं एतत्, एतत् एतत् एतत्
वापि एतत् । अतो एतत् किं किं दिनासुता
एतत् अतो आपणं । एतत् एतत् दिना ।
एतत् विमोक्षं किं गीर्वाण्येना । आपणं दूष्यं एतत् ।

ये
आमीकादिना
३१

୧୩

ପୁରୀ-

୨୦୧୩ ଜାନୁଆରୀ-

କୋମଳାକାନ୍ତ-

ତୋମାର ମନ ବାଧ୍ୟମାନା-ଅମୀ ସୁଖେ-

ତୋମାର ବିଚାର ମନ-ନିଷିଦ୍ଧ, ବିଷ-ତୋମାର ମନ-

ଆଜ୍ଞା କରି ତୋମାର ନୀଳ ବିନୟ ହେଲା-ମୁଖ୍ୟ

ନନ୍ଦ-~~କୋମଳାକାନ୍ତ~~ ନିଷିଦ୍ଧ - ଯେ ଡେଇଁ ଡେଇଁତେ ମତା-

ତେ, ତୋମାର ମନେ ଯେ, ଯୋଗୁଣେତେ ଆହ ମା-

ତୋମାର ଯେ ହେଉ ଆମାର ଓ ମେ ହେଉ। ତୋମାର

ଯୋଗୁଣେତେ-ସହ-ଭ୍ରମି ମୁଖିନ ତୋମା ଦିଅ ମନେ

ହେଉ ଆମାର-ହେଉ। ଏହା ହେଉ ଏମୁ ମାନେ-କେ

ହେଉେ ଭାମ।-

ଭ୍ରମି ଯେ ଯୋଗୁଣେତେ ଡେଇଁ-ନିଷିଦ୍ଧ-ତେ

କୋମଳାକାନ୍ତେ, ବିଷ-ଡେଇଁତେ ସେମାନେ କୋମଳାକାନ୍ତେ ମା-

ଆମାର-ମନେ-ଆମାର-ତେ ଆହ।-

କୋମଳାକାନ୍ତେ-କୋମଳାକାନ୍ତେ-ହେଉ

କୋମଳାକାନ୍ତେ

ମା

୧୧

୧୧

Deoghar

My dear Shiram,

(1) - (2) - (3) - (4) - (5) - (6) - (7) - (8) - (9) - (10) - (11) - (12) - (13) - (14) - (15) - (16) - (17) - (18) - (19) - (20) - (21) - (22) - (23) - (24) - (25) - (26) - (27) - (28) - (29) - (30) - (31) - (32) - (33) - (34) - (35) - (36) - (37) - (38) - (39) - (40) - (41) - (42) - (43) - (44) - (45) - (46) - (47) - (48) - (49) - (50) - (51) - (52) - (53) - (54) - (55) - (56) - (57) - (58) - (59) - (60) - (61) - (62) - (63) - (64) - (65) - (66) - (67) - (68) - (69) - (70) - (71) - (72) - (73) - (74) - (75) - (76) - (77) - (78) - (79) - (80) - (81) - (82) - (83) - (84) - (85) - (86) - (87) - (88) - (89) - (90) - (91) - (92) - (93) - (94) - (95) - (96) - (97) - (98) - (99) - (100)

22/10/00

14520

Handwritten mark or signature

Handwritten text at top left

(8)

Handwritten text in Odia script, appearing to be a list or account. The text is written in a cursive style and includes several lines of entries, some with numbers and dates. The text is somewhat difficult to decipher due to the cursive nature and some fading.

Handwritten signature at the bottom right of the text block.

Suchela Patir

Nilima Sion

Pune

8/1/31

कन्याविद्यालय -

अस्य विद्यालयस्य शिक्षणं ३ वर्षाणां १० वर्षाणां
पर्यन्तं चाल्यते । तत्रास्ति अष्ट शिक्षक, दोसका, बालिका ३ शिक्षक
एतेषां शिक्षक ३ वर्षाणां शिक्षणं शिक्षक शिक्षक चाल्यते ।
शिक्षकानां मध्ये अस्ति अस्ति शिक्षक । एते अष्ट शिक्षकानां
तत्रास्ति १ शिक्षक - (एतेषां एतेषां एतेषां एतेषां एतेषां एतेषां एतेषां एतेषां
३ शिक्षकानां मध्ये अस्ति शिक्षक) - एते एते शिक्षक ३
कि शिक्षक एतेषां एतेषां शिक्षक ।

अस्ति एतेषां एतेषां शिक्षक - एते
शिक्षक १ शिक्षकानां, कि शिक्षक, शिक्षकानां एते शिक्षक एतेषां
एते; एते शिक्षकानां; शिक्षक: अस्ति एतेषां एतेषां एतेषां एतेषां
शिक्षक, एतेषां शिक्षकानां एतेषां एतेषां शिक्षक । एते एते शिक्षक
शिक्षक - एतेषां एतेषां शिक्षक एतेषां एतेषां; एतेषां
शिक्षक एतेषां - एतेषां एतेषां एतेषां एतेषां एतेषां एतेषां एतेषां
एतेषां एतेषां एतेषां एतेषां एतेषां एतेषां एतेषां एतेषां एतेषां
एतेषां एतेषां एतेषां एतेषां एतेषां एतेषां एतेषां एतेषां एतेषां

एतेषां एतेषां शिक्षक एतेषां एतेषां
एतेषां । एतेषां एतेषां शिक्षक; शिक्षक एतेषां एतेषां एतेषां
एतेषां एतेषां शिक्षक - एते एते शिक्षकानां एतेषां शिक्षक
कि शिक्षक । एतेषां एतेषां शिक्षक एतेषां एतेषां

शिक्षकानां शिक्षकानां शिक्षकानां शिक्षकानां
शिक्षकानां शिक्षकानां शिक्षकानां शिक्षकानां
शिक्षकानां शिक्षकानां शिक्षकानां शिक्षकानां

(12)

ଦେଖାଏ -
କାମଗୁଣ ଲାଭ
୧୧/୧୧

ବନ୍ଧ୍ୟାବିଧି -

ଆଉ ଛାନ୍ଦର ୩ ଛାନ୍ଦର ଚିତି

ପାଠ୍ୟପାଠି । ଛାନ୍ଦର - ଧର୍ମର ଲକ୍ଷଣେ ସୁଖ -
 ୨୧୯୯ ଏକାଦଶ ଏକାଦଶ ଆମିୟ - । ଏ ଦିକେ
 ୦ ସୁଖର ଚିତି - ଆମିୟମାତ୍ରରେ । ଦେଖିଲେ
 ଆମିୟ - ଏକାଦଶ ଦରକାର - । ଦେଖି ୨୧୯୯ - ୨୧୯୯
 ଏକା - ଆମିୟ ଆମିୟ ୧୧୧୧ ୨୧୯୯ - ପାଠ୍ୟପାଠି
 ଦେଖିଲେ ଆମିୟର ଆମିୟ ଲକ୍ଷଣେ ଏକା
 ୨୧୯୯ର ଧର୍ମର ଲକ୍ଷଣ - ଦେଖି ଦରକାର । ସୁଖି
 ଆମିୟ - ୨୧୯୯ ପାଠ୍ୟ ମର ଦିକେରୁ - ଲକ୍ଷଣେ
 ୨୧୯୯ । ଦେଖି - ଆମିୟ ଲକ୍ଷଣେ ଧର୍ମର
 ୨୧୯୯ର । ଛାନ୍ଦର ଧର୍ମର ଦରକାର ସୁଖ -
 ଲକ୍ଷଣେ ଦେଖି । ଏକା - ଦେଖି ୨୧୯୯ ୨୧୯୯
 ଦେଖି ୨୧୯୯ - ଲକ୍ଷଣେ ୨୧୯୯, ଆମିୟ ସୁଖି -
 ଆମିୟ ଲକ୍ଷଣେ ୨୧୯୯ । ଦେଖି ଲକ୍ଷଣେ ଏକା
 ଆମିୟର ଲକ୍ଷଣ - ଆମିୟ - ୨୧୯୯, ଆମିୟ ଲକ୍ଷଣ
 ଦେଖି ଏକା - ଆମିୟ ୨୧୯୯ । ମର । ବି
 ବିଷୟ - ସୁଖି ଆମିୟ ଲକ୍ଷଣେ ୨୧୯୯ ।
 ଏକା ୨୧୯୯ ୨୧୯୯ ସୁଖି ଲକ୍ଷଣେ ସୁଖି

Vijayapattam

୧୬ (୧୫୪)

୩୦
୨୫

ଅନୁଗମ୍ୟ -

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା - ୧୫
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା - ୧୬
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା - ୧୭
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା - ୧୮
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା - ୧୯
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା - ୨୦
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା - ୨୧
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା - ୨୨
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା - ୨୩
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା - ୨୪
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା - ୨୫
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା - ୨୬
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା - ୨୭
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା - ୨୮
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା - ୨୯
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା - ୩୦

ਅੰਕਿਤ: 033

ਮ. ਮ. 23/5/30

(3)

ਦੇਵੀ ਮਾਤਾ

ਆਪਣੇ ਦਿਨ 20 - ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ
 ਤੇ ਮਨੁੱਖ - 12/6 - 1 ਮੀਮਾ - ਵਿਆਹ, 3 ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ
 ਮਨੁੱਖ - 12/6 - 3 ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ ਵਿਆਹ, 4
 ਆਪਣੇ - 12/6 - ਆਪਣੇ - ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ ਮਨੁੱਖ
 ਵਿਆਹ - 12/6 - ਵਿਆਹ 200 ਨਾ ਮਨੁੱਖ - ਵਿਆਹ
 ਆਪਣੇ - 12/6 - ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ
 ਆਪਣੇ ਵਿਆਹ, ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ - ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ
 ਨਾ ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ - ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ, 3 ਵਿਆਹ ਮਨੁੱਖ
 ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ - ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ
 ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ - ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ 12/6 ਨਾ ਮਨੁੱਖ
 ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ 12/6 - ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ - ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ
 ਵਿਆਹ - ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ ਨਾ ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ
 ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ - ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ 12/6 - ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ
 ਨਾ ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ 12/6 - ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ - ਆਪਣੇ ਮਨੁੱਖ

(10)

Handwritten note, possibly a signature or reference, in the upper center.

(1340-)

202 (62-)

Main body of handwritten text on the paper, appearing to be a collection of notes or a list, written in Devanagari script. The text is somewhat faint and difficult to decipher due to bleed-through from the reverse side.

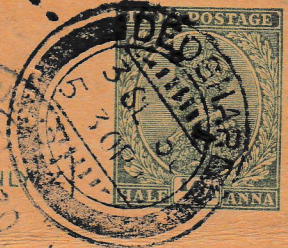
Final handwritten notes or signature at the bottom of the page.

— ନିଃ — ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ — ଉଚ୍ଚ — ଶୈଳୀ
— ଶୈଳୀ ଶୈଳୀ — ନିଃ — ଶୈଳୀ — ଶୈଳୀ
— ଶୈଳୀ — ଶୈଳୀ — ଶୈଳୀ — ଶୈଳୀ
— ଶୈଳୀ — ଶୈଳୀ — ଶୈଳୀ — ଶୈଳୀ
— ଶୈଳୀ — ଶୈଳୀ — ଶୈଳୀ — ଶୈଳୀ
— ଶୈଳୀ — ଶୈଳୀ — ଶୈଳୀ — ଶୈଳୀ
— ଶୈଳୀ — ଶୈଳୀ — ଶୈଳୀ — ଶୈଳୀ
— ଶୈଳୀ — ଶୈଳୀ — ଶୈଳୀ — ଶୈଳୀ

ନିଃ
ନିଃ
ନିଃ
ନିଃ

Handwritten signature or initials in the top left corner.

INDIA POST CARD



WRITING SPACE

ADDRESS ONLY

Handwritten text in the writing space, including names and addresses in Odia script.

Handwritten text in the address space, including names and addresses in Odia script.

1930

POST

INDIA



WRITING SPACE

Handwritten notes in Odia script, including '1930' and '1530'.

Vertical handwritten text in Odia script on the left side of the card.

Sriman Jatindranath
Chakravarti
R. K. Vidyapith
Deoghar E. Ry

